



Actualités culturelles 10 octobre 2023

C'est au quartier du Marais, constellé de galeries d'art contemporain, que nous avons déniché notre thème du jour. Mireille Blanc (38 ans), l'une des artistes de la jeune génération figurative, a présenté ses travaux à la galerie Anne Sarah Bénichou sous le titre *Glaçage*. Une étrange fascination émane de ces tableaux. Des fragments du quotidien d'une banalité effarante : un bout de gâteau entamé sur une assiette, des desserts gourmands, la peau d'une clémentine sur un bord de table, un chewing-gum mâché et collé sur une fleur.



Ces images familières sont en fait des objets pris en photo que l'artiste laisse se décanter longtemps avant de les aborder en peinture. Pour Mireille Blanc, « brouiller l'image, montrer ses failles, c'est très excitant ». Le réel, fixé par la photo, est mis à distance par des taches, des traces, des marques d'usure. Une autre forme de vérité est révélée sur la toile. Parfois, le sujet n'est plus reconnaissable au premier regard. « Oups, c'est quoi ? » se sont demandés nos convives devant *Bateau*, à l'origine une pochette de bureau transparente perforée. L'artiste joue aussi avec l'échelle comme avec *Raisins*, une séduisante nature morte en très gros plans : cinq grains de raisins sur une table au format 1,60 x 1,25 m.

Mireille Blanc cherche à faire une nouvelle peinture qui lui donne une vraie envie de peindre. Outre le plaisir de nous en mettre plein la vue, elle nous offre une superbe réflexion sur l'aspect énigmatique du réel. Chez elle, l'objet représenté est triplement transformé : photographié, exposé au passage du temps, peint. Une manière d'affirmer la spécificité de sa peinture, donner du lustre aux épreuves photographiques.

Nos convives aussi savent comment donner de l'éclat à leur quotidien.

Passer un très bon après-midi en contemplant les *Bijoux de scène de la Comédie Française* présentés par l'Ecole des Arts joailliers à l'hôtel de Mercy Argenteau, Paris 9°. « Que du strass, mais un plaisir pour les yeux », dit notre visiteuse.

Ou alors, faire une escapade au domaine de Villarceaux dans le Vexin français et profiter des Journées du patrimoine. Se promener dans le fameux parc, visiter le non fameux marché gourmand, découvrir le manoir de Ninon de Lenclos. Et arrondir le tout en écoutant du Mozart avec la Philharmonie de Vernon s/Eure. Une journée bien remplie.

Mozart encore, pour notre fan du *Paris Mozart Orchestra*. Elle s'est mise en quatre pour assister aux masterclass que la cheffe Claire Gibault donne à la mairie du 9° arrondissement.

Prochaine réunion pour vous donner envie de sortir, mardi 14 novembre.